

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

Н.Ю.Макарчук
«29» августа 2025 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(г)»

Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Сценическая практика**

для **4 «А»** класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 10 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна

преподаватель хореографии

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа четвертого класса по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025, №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

IV год обучения (4 класс)

Раздел 1. Разогрев.

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Разучивание комбинаций детского современного и татарского народного танцев.

Раздел 3. Разучивание концертных номеров.

Разучивание 2 концертных номеров на основе детского современного танца и татарского народного танца.

Раздел 4. Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского современного танца, татарского народного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Связь движений детского современного танца, татарского народного танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 7. Репетиционная работа.

Репетиционная работа по подготовке концертных номеров на основе детского современного, татарского народного танца. Репетиция на сцене. Освоение сценического пространства, рисунков характерных для народных танцев.

Раздел 8. Концертные выступления.

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях, на различных сценических площадках.

Календарный учебный график

№ п/п	Меся ц	Числ о	Время проведени я занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	3	15.25-16.45	урок	2	Вводное занятие	ДШИ№13 119каб	Беседа
2	09	10	15.25-16.45	урок	2	Упражнения для разогрева мышц. Создание сценического образа	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
3	09	17	15.25-16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Отработка отдельных композиций номера.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
4	09	24	15.25-16.45	Творчес мастер	2	Элементы народного танца Построение рисунка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр
5	10	1	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца Работа над сюжетом танца	ДШИ№13 119каб	Концерт
6	10	8	15.25-16.45	урок	2	Закрепление навыка дотянутой стопы Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
7	10	15	15.25-16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Отработка отдельных композиций номера.	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр
8	10	22	15.25-16.45	урок	2	Упражнения на середине зала Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
9	11	12	15.25-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
10	11	19	15.25-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Создание сценического образа	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
11	11	26	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера. Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	Концерт
12	12	3	15.25-16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ№13 119каб	Анализ сюжета, исполнения
13	12	10	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца Отчетный концерт отделения	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
14	12	17	15.25-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ№13 119каб	Концерт
15	12	19	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр
16	12	24	15.25-16.45	Творчес	2	Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ№13	Концерт,

				кая мастерс кая		Отработка концертного номера	119каб	конкурсы
17	01	14	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
18	01	21	15.25-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Отработка отдельных композиций номера.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
19	01	28	15.25-16.45	урок	2	Закрепление навыка дотянутой стопы Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
20	02	4	15.25-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр
21	02	11	15.25-16.45	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	ДШИ№13 119каб	Конкурс
22	02	25	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
23	03	4	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Репетиция на сцене	ДШИ№13 119каб	Концерт, конкурсы
24	03	11	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение
25	03	18	15.25-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
26	03	25	15.25-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Репетиция на сцене	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
27	04	8	15.25-16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Работа над синхронностью исполнения.	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
28	04	15	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
29	04	22	15.25-16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
30	04	29	15.25-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
31	05	6	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Педагогическое наблюдение

32	05	13	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения
33	05	15	15.25-16.45	Творчес мастерс	2	Отработка концертного номера Отчетный концерт	ДШИ№13 119каб	Творческий просмотр
34	05	20	15.25-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Отработка концертного номера	ДШИ№13 119каб	Анализ исполнения

Итого: 68 часов

Воспитательные мероприятия:

2.09. 2025 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

6.10. 2025 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

05.11.2025 – игровая программа «Ура, каникулы»

29.12.2025 – новогоднее мероприятие «Новый год»

06.01.2026 – воспитательное мероприятие «Рождество»

22.02.2026 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

09.03.2026 – мероприятие «Международный женский день»

04.04.2026 – познавательное мероприятие «Мир танца»

27.05.2026 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»